

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নৈমিষীয়ো-
পাখ্যানে জন্মগুহ্যং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

ইতি ক্রবাণং সংস্কৃত্য মুনীনাং দীর্ঘসত্রীনাং । বৃদ্ধঃ কুলপতিঃ সূতং বহুচঃ শৌনকোহব্রবীৎ ।

শ্রীশৌনক উবাচ ॥ ১ ॥

সূত সূত মহাভাগ বদ নো বদতাম্বর । কথাং ভাগবতীং পুণ্যাং যদাহ ভগবাঞ্জু কঃ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ যুগে প্রবৃত্তেয়ং স্থানে বা কেন হেতুনা । কৃতঃ সঞ্চোদিতঃ কৃষ্ণঃ কৃতবান্ সংহিতাং মুনিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তুর্যো ভাগবতারম্ভ কারণত্বেন বর্ণ্যতে । ব্যাসস্যাপরিতোষস্ত তপঃ প্রবচনাদিভিঃ ॥ ০ ॥

ইত্যেবং প্রসন্নতয়া শ্রাবয়িষ্যামি ইতি ক্রবাণং । মুনীনাং বহুনাং মধ্যে একেন বক্তব্যো যোবৃদ্ধঃ বুদ্ধেষপি বহু যঃ কুলপতিঃ
গণমুখ্যঃ । তেষপি বহু যো বহুচঃ ঋগ্বেদী তেন বক্তব্যং অত এবভূতত্বাৎ শৌনকোহব্রবীৎ ॥ ১ ॥

যৎ যাং কথামাহ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ বা স্থানে কেন হেতুনেতি মহাত্মারতাদি ধর্মশাস্ত্রাণি কৃতবতঃ পুনরেব তৎসংহিতাকরণে কিং কারণমিত্যর্থঃ । কৃত
ইতি সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ । কেন প্রবর্তিত ইত্যর্থঃ । কৃষ্ণোব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

৭ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দৃষ্টে ত্যাদৌ মযানধ্বজ্যপি পরিধানে হেতুঃ তেন মর্যাদাবহস্য লক্ষিতত্বান্নিকটাগমনদৃষ্টিক্ষেপাদ্যসংভাবনয়া তাসাং যুক্তং ।
সূত্রে তু নগ্নত্বস্য তদৈপরীত্যোনাপরিধানে হেতুঃ যুক্তমিতি । যদ্যপি স্যাত্তথাপি যন্মদর্শনে পরিদধু নতু তদদর্শনে
তচ্ছিত্রং । তন্মাদমুং ন দদৃগুরিতি নিশ্চিত্যাপ্যুক্তং চ যা কথঞ্চিদদৃগুরেবেতি সংভাব্য তাসামপলাপখণ্ডনার্থং দর্শনমেব
ভঙ্গ্যা নিশ্চিত্য পৃচ্ছতি সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ত্রিবিংশনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিন্যাম্ হর্ষিণ্যাম্ ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ঃ প্রথমেহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

তুর্যোহস্ত শাস্ত্রবর্ষ্যস্ত বক্তুঃ শ্রোতৃশ্চ সর্বতঃ । শ্রেষ্ট্যং ব্যাসপ্রসাদশ্চ কথ্যতে যদ্বিনৈব হি ॥ ০ ॥

বৃদ্ধো বয়স্য কুলপতিরिति কুলেন চ বহু চ ইতি বেদাভ্যাসোথেন জ্ঞানেন চেতি, শৌনক এব প্রশ্নকর্তৃত্বেন তৈর্ব্যবস্থাপিত
ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সূত সূতেতি হর্ষণে দ্বিরুক্তিঃ যৎ যাং ॥ ২ ॥

কৃত ইতি সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ কেনেত্যর্থঃ কৃষ্ণোব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থাধ্যায়ে তপস্যাদি দ্বারা চিত্তের পরিতোষ না হওয়াতে বেদব্যাসের ভাগবতারম্ভে প্রবৃতি ॥ ০ ॥

সূত এই প্রকার কহিলে দীর্ঘকাল ব্যাপি যজ্ঞকর্ম্মে ব্যাপ্ত মুনিগণের মধ্যে বৃদ্ধ এবং কুলপতি
অর্থাৎ সকলের প্রধান ঋগ্বেদী শৌনক প্রশংসা করত সবিনয় বচনে বলিলেন ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ সূত ! তুমি অতি সম্ভক্তা, ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, সেই পুণ্যতমা ভাগবতী
কথাই আমাদিগের নিকট কীর্তন কর, শুনিবার নিমিত্ত আমাদের অন্তঃকরণ অতিশয় উৎসুক হইল ॥ ২ ॥

হাঁ সূত ! কোন্ যুগে ভাগবতী কথা প্রবৃত্ত হয় ? মহর্ষি দেবব্যাস মহাত্মারতাদি ভূরি ভূরি ধর্মশাস্ত্র
করিয়াছিলেন, আবার কি কারণে ভাগবতী সংহিতা করিলেন ? এ বিষয়ে তাঁহার প্রবর্তক কে ? এবং
কোন্ স্থানেই বা ইহা সংগ্রহ করেন ? ॥ ৩ ॥

তস্য পুত্রো মহাযোগী সমদৃঙ্নির্বিকল্পকঃ । একান্তমতিরুন্মিত্তো গৃঢ়ো মূঢ় ইবেয়তে ॥ ৪ ॥

দৃষ্টানুযান্তুমিমাংসজমপ্যনয়ং দেব্যোহ্রিয়া পরিদধু ন স্ততস্য চিত্রং ।

তদ্বীক্ষ্য পৃচ্ছতি মুনৌ জগদ্বাস্তবাস্তি স্ত্রীপুংসিভিা নতু স্ততস্য বিবিক্তদৃষ্টেঃ ॥ ৫ ॥

কথমালঙ্কিতঃ পৌরৈঃ সংপ্রাপ্তঃ কুরুজাঙ্গলান্ । উন্মত্তমুকজড্বিচরন্ গজসাহস্রয়ে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজ্ঞং সতু সংপ্রাপ্যামাসেতি তৎ শুকশ্চ বাখ্যানাদিকং কথং ঘটতিমিতি প্রষ্টুং তত্শাস্ত্রোদাসীনতামাহ তস্মেতি দ্বাভ্যাং । সমদৃক্ সমং ব্রহ্ম পশুতি । অতো নির্বিকল্পকঃ স্বার্থে কঃ নিরন্তভেদঃ । কিঞ্চ একস্মিন্নেব অন্তঃ সমাপ্তির্বস্তা স্তথাভূতামতির্যন্ত সঃ । যত উন্মিত্তঃ মায়াশয়নাহুদ্বুদ্বঃ যা নিশা সর্বভূতানাং তত্শামিত্যাতি স্বতেঃ । অতএব গৃঢ়ঃ অপ্রকটঃ মূঢ় ইব প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকং প্রব্রজন্তঃ অনুযান্তঃ অনুগচ্ছন্তঃ ঋষিং ব্যাসং অনগ্রমপি দৃষ্ট্বা জলে ক্রীড়ন্ত্যোদেব্যঃ অপ্সরসঃ হ্রিয়া লজ্জয়া পরিদধুঃ বস্ত্রপরিধানং কৃতবত্যাঃ । অনগ্রমপীতানেনার্থাং তৎস্তুতো নগ্র ইচ্ছুকং নগ্রস্য পুরতো গচ্ছতঃ স্ততস্য তু হ্রিয়া ন পরিদধুঃ তচ্চিত্রং বীক্ষ্য । ইয়ং স্ত্রী অয়ং পুমানিতি ভিা ভেদস্তবাস্তি স্ততস্য পুনর্ভেদমতি নাস্তি বিবিক্তা পূতা দৃষ্টি রস্য ॥ ৫ ॥

এবমুতোহসৌ কথমালঙ্কিতঃ জাতঃ কুরুবোজাঙ্গলাশ্চ দেশবিশেষাঃ তান্ সংপ্রাপ্তঃ প্রথমং । ততো গজসাহস্রয়ে বিচরন্ গজেন সহিত আহ্বর্যো নাম যস্য তস্মিন্ হস্তিনাপুরে হস্তী নাম রাজা তেন নিশ্চিততয়াং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নির্বিকল্পকঃ নির্ভেদজ্ঞানবান্ একস্মিন্নেবাস্তঃ সমাপ্তি র্যস্তাঃ সা মতির্যন্ত সঃ । নিদ্রা অবিদ্যা তত্শাঃ সঙ্কশাহুদাতঃ । যা নিশা সর্ব ভূতানাং তত্শাং জাগর্তি সংযমীতি স্বতেঃ স্তয়তে প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রমাণয়তি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকং প্রব্রজ্য বাস্ত মনুযাতং ঋষিং ব্যাসং অনগ্রমপি দৃষ্ট্বা দেব্যোজলক্রীড়নাহুখিতা লজ্জয়া পরিদধুঃ স্ব স্ব বস্ত্রাণীতার্থঃ নতু স্ততস্ত শুকশ্চ দর্শনে । তচ্চিত্রং অহো যুবানং তত্রাপি নগ্রং তত্রাপি সর্বত্র স্পষ্টং বিলোক যন্তং মৎপুত্রং বীক্ষ্য এতা ন লজ্জিতাঃ । মাং তু বৃদ্ধং সবসনং ইতো যুবতয়ঃ খেলন্তীতি তদ্দিশি দৃশমপ্যদদানং বিলোকা শঙ্কস্তেন্ন । তদিমাএব আর্জবেন কারণং পৃচ্ছামীতি মুনৌ পৃচ্ছতি সতি জগদ্বঃ ইয়ং স্ত্রী অয়ং পুমানিতি তব স্ত্রী পুংসিভিা অস্তি নতু তব স্ততস্ত নতু কথমেতজ্ জাতং তত্রাহঃ বিবিক্তা পূতা দৃষ্টি র্যন্ত তথ্যেতি বয়ং যুবতিজনাঃ কলাভিজ্ঞাঃ স্ত্রী পুংসয়ো ন রন দর্শনে নৈব তদন্ত তন্ত্বং সর্বং জাতং প্রভবাম ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

কুরু জাঙ্গলান্ দেশবিশেষান্ গজেন সহ আহ্বর্যোনাম যস্য তস্মিন্ হস্তিনাপুরে বিচরন্ ॥ ৬ ॥

হে সূত ! তুমি বলিলে ব্যাসদেবের তনয় শুকদেব এই ভাগবতী কথা রাজা পরীক্ষিতকে শ্রবণ করান, অহে মহর্ষি বেদব্যাসের পুত্র যে মহাযোগী ব্রহ্মজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার ভেদ জ্ঞান ছিল না, কেবল একমাত্র পরমেশ্বরেতেই সর্বদা চিত্ত সংলগ্ন থাকিত, মায়া রূপ শয্যায় সর্বদাই উন্মিত্ত অর্থাৎ জাগরিত ছিলেন, একারণ লোকে তাঁহার স্বভাব জানিত না, মুঢ়ের ন্যায় বোধ করিত ॥ ৪ ॥

হে সূত ! শুকদেব যে নির্বিকল্প অর্থাৎ ভেদদৃষ্টি শূন্য ছিলেন, তাহার স্পর্শই প্রমাণ দেখাযাই-তেছে, তিনি প্রব্রজ্যায় গমন করিলে ব্যাসদেব যখন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন, তখন নিকটবর্তি জলক্রীড়ারত অপ্সরোগণ অনগ্র অবলোকন করিয়াও লজ্জায় স্ব স্ব বসন পরিধান করিয়াছিল, অথচ তাঁহার পুত্র শুকদেব বিবস্ত্র শরীরে তাহাদের সম্মুখ দিয়া গেলেও অগ্রে বস্ত্র গ্রহণ করে নাই । ব্যাসদেব ঐ বিচিত্র দর্শন করিয়া সেই দেবীগণকে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহারা এই উত্তর দিয়াছিল, আপনকার “এ স্ত্রী, এ পুরুষ” এ মত ভেদ জ্ঞান আছে, আপনকার তনয়ের দৃষ্টি পবিত্রা তাঁহার ভেদ জ্ঞান নাই, এই কারণে আপনাকে দেখিয়া আমাদের লজ্জা হইল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অহে সূত ! সেই ভগবান্ শুকদেব সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া প্রথমে কুরু ও জাঙ্গল দেশে গিয়াছিলেন, তাহার পরে উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে করিতে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হন, পুরবাসি লোকেরা তাঁহাকে কি প্রকারে চিনিতে পারিল ? ॥ ৬ ॥

কথং বা পাণ্ডবেয়স্য রাজর্ষে মুনিনা সহ । সম্বাদঃ সমভূতাত যত্রৈষা সাত্বতী শ্রুতিঃ ॥ ৭ ॥
 স গোদোহনমাত্রং হি গৃহেষু গৃহমেধিনাং । অবেক্ষতে মহাভাগস্তীর্থীকুর্ক্বংস্তদাশ্রমং ॥ ৮ ॥
 অভিমন্যুসুতং সূত প্রাহ ভাগবতোত্তমং । তস্য জন্ম মহাশ্চর্য্যং কস্মাণি চ গৃণীহি নঃ ॥ ৯ ॥
 স সাত্বাট্ কশ্ব বা হেতোঃ পাণ্ডুনাং মানবর্দ্ধনঃ । প্রায়োপবিষ্টো গঙ্গায়ামনাদৃত্যাধিরাট্ শ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদ্ভূতেন মুনিনা সহ । যত্র সম্বাদে । এষা সাত্বতী ভাগবতী । শ্রুতিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥
 এতদ্ব্যাখ্যানং বহুকালাবস্থানাপেক্ষং তস্য ত্বেকদ্রাবস্থানং হ্রস্বভমিত্যাহ স ইতি । গোদোহনমাত্রকালং প্রতীক্ষতে তদপি
 ম ভিক্ষার্থং কিন্তু তেষামাশ্রমং গৃহং তীর্থীকুর্ক্বন্ পবিত্রীকুর্ক্বন্ । তস্মাদেবভূতোহত্র বক্তৃত্যশ্চর্য্যং ॥ ৮ ॥
 শ্রোতুস্ত চরিতমতীবাশ্চর্য্যং প্রায়োপবেশনং যতঃ অতঃ কথয়েতাহ অভিমন্যুসুতং সূত ইতি পঞ্চভিঃ । গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥
 সাত্বাট্ চক্রবর্তী । বেতি বিতর্কে । কশ্ব বা হেতোঃ কস্মাৎ কারণাৎ । অধিরাট্ ক্রিবন্তঃ অধিরাজঃ শ্রিয়ং সম্পদমনা
 দৃত্য ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রুতির্বেদসারঃ ॥ ৭ ॥
 অবেক্ষতে প্রারদ্ধাভালেন নতু তদ্রাপ্যাবেশেনেতি জ্ঞেয়ং । স্ত্রীপুংভিদা জ্ঞানতাপ্যভাবাৎ । অতএব তীর্থীকুর্ক্বনिति
 স্বতাবত এব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পাণ্ডবেয়স্য পরীক্ষিতঃ মুনিনা শুকেন শ্রুতিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥
 শুকশ্চ তেন সহ বহুকালাবস্থিতিরেতদ্ব্যাখ্যানরোধেনৈব সংভবেন্নাত্তথ্যাহ সগোদোহনমাত্রং কালং ভিক্ষামিষণে প্রতীক্ষতে
 বস্ত তস্ত তেষামাশ্রমং তীর্থীকুর্ক্বন্ । তত্রত্য জীবমাত্রৈতোপি সঙ্গতিং প্রদাতুমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥
 অধিকৃত্য রাজস্তুত্যাধিরাজো যুধিষ্ঠিরাদ্যা স্তেষামপি শ্রিয়ং প্রাপ্তামনাদৃত্য ॥ ১০ ॥

আর এ প্রকার মূনির সহিত পাণ্ডু বংশাবতংস রাজর্ষি পরীক্ষিতেরই বা কি রূপে কথোপকথন
 হইল ? তাঁহাদের পরস্পর সম্বাদেই ত এই ভাগবতী সংহিতা হয় ॥ ৭ ॥

ফলতঃ এই শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বহুকাল এক স্থানে অবস্থান সাপেক্ষ, যোগিবর শুকদেব কি প্রকারে
 রাজা পরীক্ষিতের নিকট তাহা কহিলেন, তিনি গৃহস্থদিগের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলে তাহাদের
 আশ্রম পবিত্র করিবার নিমিত্ত গোদোহন মাত্র কাল অপেক্ষা করেন, অধিক ক্ষণ কুত্রাপি থাকেন না ।
 অতএব শুকদেব যে ভাগবত কহিয়াছেন তাহা অতি আশ্চর্য্য হইবে, আমাদিগকে বল ? ॥ ৮ ॥

হে সূত ! লোকে অভিমন্যুপুত্র রাজা পরীক্ষিতকে পরম ভাগবত বলিয়া থাকেন, তিনিই ত
 ভাগবত কথা শুনিয়াছিলেন, তাঁহারও জন্ম কস্ম য়ে অতিশয় আশ্চর্য্য, আমাদিগের নিকট তাহাও বর্ণন
 করিতে হইবে ॥ ৯ ॥

অহে সূত ! পাণ্ডু বংশের মানবর্দ্ধনকারি রাজা পরীক্ষিত সাত্বাজ্য সম্পদ উপেক্ষা করিয়া কি কারণে
 দেহ ত্যাগার্থ প্রায়োপবেশন করেন ? ॥ ১০ ॥

নমন্তি যৎ পাদনিকেতমাত্মনঃ শিবায় হানীয় ধনানি শত্রবঃ ।

কথং স বীরঃ শ্রিয়মঙ্গ দুস্ত্যজাঃ যুবৈষতোংশ্রুতমুহো সহাস্তিভিঃ ॥ ১১ ॥

শিবায় লোকস্ত ভবায় ভূতয়ে য উত্তমঃশ্লোকপরায়ণা জনাঃ ।

জীবন্তি নাত্মার্থমসৌ পরাশ্রয়ঃ মুমোচ নির্বিদ্য কুতঃ কলেবরং ॥ ১২ ॥

তৎ সর্বং নঃ সমাচক্ষু পৃষ্ঠৌ যদিহ কিঞ্চন । মন্তে ত্বাং বিষয়ে বাচাং স্নাতমন্ত্র ছান্দসাং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্ত পাদনিকেতং চরণপীঠং । হ ক্ষুটং । ধনাত্মানীয় শত্রবো নমন্তি অঙ্গ হে সূত যুবা তরুণএব ঐষত ঐচ্ছৎ অত্রার্থমাত্মনে পদং । অস্তুভিঃ প্রাণৈঃ সহ ॥ ১১ ॥

বিরক্তস্য কিং ধনাদিভিরিতি চেত্তব্রাহ শিবায়ৈতি লোকস্ত শিবায় স্থায় । ভবায় সমৃদ্ধয়ে । ভূতয়ে ঐশ্বর্য্যায় চ তে জীবন্তি নতু আত্মার্থং এবং সতি অসৌ রাজা নির্বিদ্য বিরজ্যাপি পরেষামাশ্রয়ঃ কলেবরং কুতো হেতো মুমোচ নহি পরোপজীবনং স্বয়ং ত্যক্তু মুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যৎ কিঞ্চন পৃষ্ঠৌসি তৎ সর্বং নোহুপভ্যাং সমাচক্ষু যদ্ব্যস্মাং বাচাং বিষয়ে গিরাং গোচরে অর্থে স্নাতং পারঙ্গত্যং ত্বাং মনো ছান্দসাদন্যত্র বৈদিকাদ্যতিরেকেণ অত্রৈবর্গিকত্বাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ছান্দসাদিতি বেদপুরাণয়োত্রাঙ্গপরিব্রাজকবদ্ভেদাভেদব্যবস্থায়োক্তং । মাধ্যম্ভিনশ্রুতৌ চ বেদপুরাণেতিহাসানামপৌরুষেয়ত্বে নাভেদনির্দেশঃ কৃতঃ । যথা এবং বা অরে অস্য মহত্তো ভূতস্য নিখসিতমেতদ্ যদ্ব্যদোষজ্জুর্বেদঃ সামবেদাথর্ক্যাপ্রিস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষৎ ইত্যাদিনা । ব্রহ্মজ্ঞাধায়নেনপি বিনিয়োগো দৃশ্যতেহমীষাং । যদ্ব্যব্রাজণানীতিহাসপুরাণানীতি । অনেন চ প্রণবাদিময়ং ছন্দঃ স্পর্শং যদ্ব্যক্যমত্রান্তি তত্রাপি তস্যাদিকারিত্বং দর্শিতং । কিঞ্চত্র কশিচ্ছারোভেদপম্যঃ । যঃ খলু স্বরপ্তুতাদিবেশিষ্ট্যমরোবৈদিকস্তদভাবাৎ । নচৈবং সূতাধিকারাং পুরাণাদীনাং ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং । সকলনিগমবল্লীসংফলে শ্রীভগবন্মায়ি সর্বেষামধিকারাং সর্বব্রহ্মাদ্যধিক শ্রীভগবন্ত্যন্তরবৎ । শ্রীভাগবতে তু আত্মারামশিরোমণেঃ শ্রীশুকস্যাপি সর্বস্ব

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

পাদনিকেতং পাদপীঠং হ ক্ষুটং যুবা নতু বৃদ্ধঃ ঐষত ঐচ্ছৎ অস্তুভিঃ প্রাণৈরপি সহ ॥ ১১ ॥

লোকস্য শিবায় মঙ্গলায় তদেব দ্বিধাভূতং বিবৃণোতি । ভবায় ভবঃ সংসার স্তম্ভিবৃন্তো মশকায় ধূম ইতি বৎ । যদ্ব্যভবং সংহর্তুং ক্রিয়ার্থোপপদন্তেত্যাদিনা চতুর্থী ভূতয়ে সংপঠ্যে পরাশ্রয়ঃ পরেষামুপকারি । নহি পরোপজীব্যং বস্তু নির্বিদ্যাপি ত্যক্তু মুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

স্নাতং পারগং বক্তু মতি সমর্থমিত্যর্থঃ ছান্দসাং বৈদিকাদ্যাদিত্র তত্রানধিকারাদিত্যর্থঃ । নচৈবং সূতাধিকারাদ্বেদেভ্যোহস্ত শাস্ত্রস্ত ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং সকল নিগমবল্লী সংফলে ভগবন্মায়ি সর্বেষামধিকারাং । নিগমকল্পতরোঃ ফলমিতাখিলশ্রুতিসারমিত্যত্রৈ-

হে সূত ! শত্রু সকল ভূরি ভূরি ধন আনয়ন করিয়া আপনাদের মঙ্গল নিমিত্ত যাঁহার পাদ পীঠের সমীপে স্থাপন পূর্বক প্রণাম করিত, সেই রাজা তরুণাবস্থায় আপনার প্রাণের সহিত দুস্ত্যজা রাজশ্রী কি কারণে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥

উত্তমঃশ্লোক পরায়ণ মানবগণ লোকের সুখ, সমৃদ্ধি এবং ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন, তাঁহাদের দেহযাত্রা আত্মার্থ নয়, রাজা পরীক্ষিৎও পরম ভাগবত ছিলেন, তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া অনেকের প্রাণ ধারণ হইত, তিনি কেন নির্বেদ যুক্ত হইয়া অনেকের আশ্রয় রূপ স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করেন ? ॥ ১২ ॥

আমরা এই যে সকল প্রশ্ন করিলাম তৎ সমুদায় বল, তোমার কেবল বৈদিক বাক্যে অধিকার নাই নচেৎ তুমি যাবতীয় ব্যাক্যার্থের পারগামী সকলি জান, অতএব আমাদের নিকট বিস্তার করিয়া

শ্রীসূত উবাচ ॥

দ্বাপরে সমনুপ্রাপ্তে তৃতীয়যুগপর্যায়ৈ । জাতঃ পরাশরাদ্যোগী বাসব্যাং কলয়া হরেঃ ॥ ১৪ ॥

স কদাচিৎ সরস্বত্যা উপম্পৃশ্য জলং শুচিঃ । বিবিক্তে এক আসীন উদিতো রবিমণ্ডলে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজঃ স ঋষিঃ কালেনাব্যক্তরংহসা । যুগধর্মব্যতিকরং প্রাপ্তং ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কস্মিন্ যুগে ইত্যাদি প্রশ্নানাং ব্যাসস্ত জন্মকথন পূর্বকমুত্তরমাহ দ্বাপরে সমনুপ্রাপ্তে কদেত্যপেক্ষায়ামাহ তৃতীয়যুগস্য পর্যায়ৈ পরিবর্তে বাসব্যাং উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যাজ্জাতায়াং সত্যবত্যাং যোগী জ্ঞানী ব্যাসো জাতঃ ॥ ১৪ ॥

জলমুপম্পৃশ্য জলে স্নানাদিকং কৃত্বৈত্যর্থঃ । আসীনো বভূবেতি শেষঃ । বিবিক্তে দেশে ইত্যাদি চিত্তৈকাগ্রার্থমুক্তং । অনেনৈব বদরিকাশ্রম স্থানং সূচিতং ॥ ১৫ ॥

অত্রচ বসন্ স ঋষি যুগধর্মব্যতিকরাদিকং বীক্ষ্য সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যদ্বিতং তৎ দধ্যাবিতি তৃতীয়েণাশ্রমঃ । পরাবরজঃ অতীতানাগতবিৎ । অব্যক্তং রংহো বেগো যস্য তেন কালেন যুগধর্ম্যাণাং ব্যতিকরং সঙ্করং প্রাপ্তং বীক্ষ্য । তথা ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দাবেশাৎ ॥ ১০ ॥

যুগস্য তস্য দ্বাপরাখ্যস্য তৃতীয়যুগপর্যায়ৈ যত্র যুগত্রয়মশ্রুতক্রিয়াতিক্রম্য বৈবস্বতমবস্তুরাদিতত্তৃতীয়আগমনে সতীত্যর্থঃ পর্যায়োহতিক্রমস্তন্নিম্নতিপাত উপাত্য ইত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

স ইত্যস্য টীকায়াং বদরিকাশ্রমস্থানঃ সূচিতমিতি । সরস্বত্যাস্তত্র শ্রবণাৎ । শম্যাপ্রাশ ইত্যেব তু তস্য নাম বক্ষ্যতে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজ ইতি ত্রিকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বোক্তেঃ ॥ ১০ ॥

কস্মিন্ যুগে ইত্যাদি প্রশ্নানামুত্তরং বক্তুং ব্যাসজন্মকর্ম্মাণাপি সংক্ষেপেণাহ । দ্বাপর ইতি যুগানাং সত্যাদীনাং বহুনাং পর্যায়োহতিক্রমো যত্র তস্মিন্ । পর্যায়োহতিক্রম স্তন্নিম্নতিপাত উপাত্য ইত্যমরঃ । যদ্বাপরং তস্মিন্ তচ্চ কৃষ্ণাবতার সম্বন্ধেব জ্ঞেয়ং । তদবতারশ্চ বৈবস্বত মবস্তুরীয়াষ্টাবিংশতি তমে দ্বাপরে ব্যাখ্যাস্ততে । কীদৃশে তৃতীয়ে সন্ধ্যা রূপ যুগরূপ সন্ধ্যাংশরূপাণীতি সর্বযুগানি ত্রিরূপাণি ভবন্ত্যত স্তৃতীয়ে সন্ধ্যাংশরূপে । বাসব্যাং উপরিচরস্ত বসোবীর্ঘ্যাজ্জাতায়াং সত্যবত্যাং ॥ ১৪ ॥

উপম্পৃশ্য আচম্য সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যদ্বিতং তদধ্যাবিতি চতুর্থেনাশ্রমঃ ॥ ১৫ ॥

পরাবরজঃ অতীতানাগতবিজ্ঞঃ যুগধর্ম্যাণাং ব্যতিকরং কালেন নাশং । ভৌতিকানাং শরীরাদীনাং তৎ কৃতং কালকৃতং নিঃ সন্ধান রজস্তনোময়ান্ ॥ ১৬ ॥

সমুদায় বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ইহা শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । তৃতীয় যুগের পরিবর্তন ক্রমে দ্বাপর যুগ প্রবৃত্ত হইলে পরাশর ঋষির ঔরসে বস্তুকন্যা সত্যবতীর গর্ভে যোগী বেদব্যাস জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

এক দিবস তিনি সূর্য্যোদয়ানন্তর সরস্বতী নদীর জলে স্নানাদি সমাপন করত শুচি হইয়া নির্জনে বদরিকাশ্রমে একাগ্র চিত্তে উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ১৫ ॥

অতীতানাগতদর্শী সর্বজ্ঞ ঐ ঋষি কালের গতি বশতঃ পৃথিবীতে যুগধর্ম্মের ব্যতিক্রম উপস্থিত দেখিয়া ॥ ১৬ ॥

ভৌতিকানাঞ্চ ভাবানাং শক্তিত্বাসঞ্চ তৎ কৃতং । অশ্রদ্ধধানান্ নিঃসন্তান্ হুমৈধান্ হুসিতায়ুষঃ ॥ ১৭ ॥
 দুর্ভগাংশ্চ জনান্ বীক্ষ্য মুনির্দিব্যেন চক্ষুষা । সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যদধোঁ হিতমমোঘদৃক্ ॥ ১৮ ॥
 চাতুর্হোত্রং কশ্মশুক্রং প্রজানাং বীক্ষ্য বৈদিকং । ব্যদধাদ্যজ্ঞসন্ততৌ বেদমেকং চতুর্বিধং ॥ ১৯ ॥
 ঋগ্‌যজুঃ সামথর্কবাখ্যা বেদাশ্চত্বার উদ্ধৃতাঃ । ইতিহাস পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে ॥ ২০ ॥
 তত্রথৈদধরঃ পৈলঃ সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ । বৈশম্পায়ন এবৈকো নিষ্ণাতো যজুযাংমুনিঃ ॥ ২১ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

ভৌতিকানাং শরীরাদীনাং তৎ কৃতং কালকৃতং নিঃসন্তান্ ধৈর্যশূন্যান্ হুমৈধান্ মন্দমতীন্ হুসিতমায়ু স্তেজো যেষাং তান্ ॥ ১৭ ॥
 অমোঘদৃক্ সর্বজ্ঞানসম্পন্নঃ ॥ ১৮ ॥
 ততশ্চ হোত্রোপলক্ষিতাশ্চত্বার ঋগ্‌যজুঃচতুর্হোতারঃ তৈরনুষ্ঠেয়ং চাতুর্হোত্রং কশ্ম । শুক্রং শুদ্ধিকরং । যজ্ঞসন্ততৌ যজ্ঞানা-
 মবিচ্ছেদায় ॥ ১৯ ॥
 চাতুর্বিধ্যমেবাহ ঋগিতি । উদ্ধৃতাঃ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ২০ ॥
 নিষ্ণাতঃ পারঙ্গতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতিহাসেতি তথাচ সামি কোথুমীশাখায়াং ছান্দোগ্যোপনিষদি ঋগ্‌যজুঃ ভগবোধ্যোমি যজুর্বেদং সামবেদ মথর্কবাখ্যং
 চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদমিত্যাदि । অত্র চ বেদানুধ্যাপয়ামাস মহাভারতপঞ্চমানিতি । অত্রা পঞ্চমজ্ঞ-
 নাবকল্পেত সমজাতীয়ত্বাং সংখ্যায়াঃ । তৃতীয়স্কন্ধে চ বক্ষ্যতে ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চমং বেদমীশ্বরঃ । সর্বেভ্য এব বস্ত্রেভ্যঃ
 সমুজ্জৈ সর্বদর্শন ইতি । পঞ্চমত্ব কারণং বায়ুপুরাণে স্তবাকাং এক আসীদ্ যজুর্বেদস্তং চতুর্দা ব্যকল্পয়ৎ । চাতুর্হোত্রমভূ-
 তস্মিন্ তেন যজ্ঞমকল্পয়ৎ । আধ্বর্যব্যং যজুর্ভিত্ত্ব ঋগ্‌ভিত্ত্বোত্রং তথৈব চ । ঔদাভ্যং সামভিত্ত্বৈব ব্রহ্মত্বং চাপ্যথর্কভিঃ ।
 আখ্যানৈশ্চাপ্যপাখ্যানৈর্গাথাভির্দ্বিজসন্তমাঃ । পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ । যজ্ঞিষ্ঠস্ত যজুর্বেদ ইতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়
 ইতি স্কান্দমাগ্নেয়মিত্যাদিসমাখ্যাস্ত প্রবচননিবন্ধনাঃ কাঠকাদিবৎ ॥ ২০ ॥
 এক এবতি পৈলাদিষপ্যস্বিতং ২১

ত্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

ততশ্চ জ্ঞানযোগ ভক্ত্যযোগ্যানাং সর্কাসাং প্রজানাং কশ্মৈব শুক্রং শুদ্ধিকরং কীদৃশং হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মেতি চত্বা-
 রোপি হোতার স্তে নির্বৃত্তং চাতুর্হোত্রং যজ্ঞানাং সন্ততৌ অবিচ্ছেদায় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 দারুণঃ অভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২০ ॥
 ব্যাসন্ বিভক্তবন্তঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তথা ভৌতিক ভাব সকলের অর্থাৎ শরীরাদির কাল কৃত শক্তিত্বাস এবং মনুষ্যদিগকে শ্রদ্ধা হীন,
 অধৈর্য্য, মন্দবুদ্ধি এবং অল্লায়ুঃ ॥ ১৭ ॥

তথা ভাগ্যহীন, আপনার চক্ষে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন সকল বর্ণ ও সকল
 আশ্রমের হিত কিরূপে হয় ॥ ১৮ ॥

অনেক ক্ষণ চিন্তার পর দেখিতে পাইলেন যে হোত্রাদি ঋগ্‌যজুঃ চতুর্কয় দ্বারা সম্পাদ্য যজ্ঞাদি
 বৈদিক কশ্মই এক্ষণে লোকের শুদ্ধিকারক অতএব লোক পরম্পরায় যজ্ঞ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত
 এক বেদকে চতুর্ধা বিভাগ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ চারিভাগকে ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ক, এই চারি নামে পৃথক্ করিলেন, আর ইতিহাস পুরাণ
 পঞ্চম বেদ বলিয়া পরিগণিত হইল ॥ ২০ ॥

আর পৈল ঋষি তন্মধ্যে ঋগ্‌যজুঃ ও জৈমিনি কবি সামবেদ অধ্যয়ন করেন এবং একা বৈশম্পায়ন সমস্ত
 যজুর্বেদের পারগামী হন ॥ ২১ ॥

অথর্কাস্থিরসামাসীং স্তমন্তুর্দারুণোমুনিঃ । ইতিহাসপুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তএত ঋষয়ো বেদং স্বং স্বং ব্যস্তন্ননেকথা । শিষ্যোঃ প্রশিষ্যেস্তচ্ছিষ্যেবেদান্তে শাখিনোহভবন্ ॥ ২৩ ॥
 তএব বেদা দুর্শ্মৈধৈর্ধার্য্যান্তে পুরুষৈর্ষথা । এবঞ্চকার ভগবান্ ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥
 স্ত্রীশূদ্রদ্বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা । কৰ্ম্মশ্রেয়সি মূঢ়ানাং শ্রেয় এবং ভবেদিহ ।
 ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনিনা কৃতং ॥ ২৫ ॥
 এবং প্রবৃত্তশ্চ সদা ভূতানাং শ্রেয়সি দ্বিজাঃ । সর্বাশ্বকেনাপি যদা নাভুম্যদ্বদয়ং ততঃ ॥ ২৬ ॥
 নাতিপ্রসীদদ্বদয়ঃ সরস্বত্যাশ্রুতে শুচৌ । বিতর্কয়ন্ বিবিক্তস্থ ইদঞ্চোবাচ ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দারুণঃ অথর্কোক্তাভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২২ ॥
 শাখাবিভাগমাহ তএত ইতি । বস্তুন্ বিভক্তবস্তুঃ ॥ ২৩ ॥
 বেদবিভাগে প্রয়োজনমাহ তএবেতি । যে পূর্ব্বমতিমেধাবিভির্ধার্য্যান্তে স্ম তএব ॥ ২৪ ॥
 কঞ্চ স্ত্রী শূদ্রেতি দ্বিজবন্ধবৈবর্গিকেষধমাঃ তেষাং কৰ্ম্মরূপে শ্রেয়সি শ্রেয়ঃসাধনে । এবং ভবেৎ অনেনৈব প্রকারেণ
 শ্রেয়োভবত্ত্বিতি ॥ ২৫ ॥
 ভূতানাং শ্রেয়সি হিতে সর্বাশ্বকেনাপ্যনেকোদ্যেশবতাপি কৰ্ম্মণা ॥ ২৬ ॥
 নাতিপ্রসীদৎ হৃদয়ং যশ্চ সং চিন্তাপ্রসত্তৌ হেতুং বিতর্কয়ন্ ইদমুবাচ স্বগতং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথর্কাস্থিরসামর্থকং ॥ ২২ ॥ ২৩ । ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিজবন্ধবঃ ত্রৈবর্গিকেষু হীনাঃ কৰ্ম্মরূপে শ্রেয়সি শ্রেয়ঃসাধনে ॥ ২৫ ॥
 সর্বাশ্বকেন সর্বাশ্বনা স্বার্থে কঃ । ন অতিশয়েন প্রসীদদ্বদয়ং যশ্চ সং ॥ ২৬ ॥
 চিন্তাপ্রসত্তৌ হেতুং বিতর্কয়ন্ উবাচ স্বগতং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

আর অভিচারাদি কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত দারুণ স্বভাব স্তমন্তু মুনি অথর্ক বেদ ও আস্থিরসাখ্য মন্ত্রে পারদর্শী
 হন এবং আমার পিতা রোমহর্ষণ পঞ্চম বেদ ইতিহাস পুরাণাদিতে ব্যুৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥

ঐ সকল ঋষি আপন আপন অধীত বেদকে অনেক প্রকারে বিভক্ত করেন, অতএব তাঁহাদিগের
 শিষ্য এবং প্রশিষ্যাদি দ্বারা বেদ সকল ক্রমে বহু শাখা বিশিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

পূর্ব্বের অতিশয় মেধাবী লোকেই বেদ সকল ধারণ করিতেন, কিন্তু অল্প বুদ্ধি লোকেও তাহা যে
 রূপে ধারণ করিতে পারে, দীনবৎসল ভগবান্ বেদব্যাস তদ্রূপেই সংগ্রহ করিলেন ॥ ২৪ ॥

অপর স্ত্রী, শূদ্র এবং তিন জাতির মধ্যে অধম পতিত ব্রাহ্মণাদির বেদে অধিকার নাই অতএব শ্রেয়ঃ
 সাধন কৰ্ম্মে মূঢ় ঐ সকল লোকের কি রূপে নিস্তার হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ঐ ঋষি কৃপা পূর্ব্বক
 তাহাদের নিমিত্ত এই ভারত আখ্যান রচনা করিলেন ॥ ২৫ ॥

হে দ্বিজগণ ! এই রূপ সাধারণ হিতজনক কৰ্ম্ম দ্বারা জীবদিগের মঙ্গল সাধনে সর্ব্বদা প্রবৃত্ত
 থাকিলেও বেদব্যাসের হৃদয়ে যখন বিশিষ্ট রূপে তুষ্টি জন্মিল না ॥ ২৬ ॥

তখন এক দিন অতিশয় অপ্রসন্ন মনে সরস্বতী নদীর তীরে নির্জনস্থানে শুচি হইয়া অবস্থিতি করত
 মনের অপ্রসন্নতার হেতু বিষয়ে বিতর্ক করত এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

ধৃতব্রতেন হি ময়া ছন্দাংসি গুরবোঃ । মানিতা নির্বালীকেন গৃহীতঞ্চানুশাসনং ।
ভারতব্যপদেশেন হ্যাম্মায়ার্থঃ প্রদর্শিতঃ । দৃশ্যতে যত্র ধর্মাদি স্ত্রীশূদ্রাদিভিরপ্যুত ॥ ২৮ ॥
তথাপি বত মে দৈহোহ্যাত্মা চৈবাত্মনা বিভূঃ । অসম্পন্ন ইবাভাতি ব্রহ্মবর্চস্যশ্রুতমঃ ॥ ২৯ ॥
কিঞ্চা ভাগবতা ধর্মো ন প্রায়েণ নিকৃপিতাঃ । প্রিয়াঃ পরমহংসানাং তএব হুচ্যুতপ্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥
তশ্চৈবং খিলমাত্মানং মন্যমানস্য খিধ্যতঃ । কৃষ্ণস্য নারদোভ্যাগাদাশ্রমং প্রাপ্তদাহতং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মানিতাঃ পূজিতাঃ ॥ ২৮ ॥

দৈহো দেহে ভবঃ আত্মা জীবঃ বস্তুতো বিভূঃ পরিপূর্ণ এব আত্মনা স্বেন রূপেণ অসম্পন্নঃ তাদাত্ম্যমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । ব্রহ্ম
বর্চসং ব্রহ্মণঃ বেদস্ত্র ব্রহ্মণ্যাপনোৎকর্ষজং তেজঃ তত্র সাধবো ব্রহ্মবর্চজাঃ তেষু সত্তমঃ অতিশ্রেষ্ঠোপি । যত্র ন কেবলমসম্পন্ন
ইবাভাতি প্রত্যুত ব্রহ্মবর্চসী ব্রহ্মবর্চস্বানপি অসত্তম ইবাভাতি । ব্রহ্মবর্চস্যশ্রুতম ইতি পাঠে কমণীয়তমোপি ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাবশঙ্কতে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়শ্চেন । হি যস্মাৎ তএব ধর্মো অচ্যুতস্ত্র প্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥

খিলাং ন্যূনং খিধ্যতঃ খেদঃ প্রাপ্তবতঃ কৃষ্ণস্য ব্যাসস্য প্রাপ্তদাহতং সরস্বতীতীরস্থং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিভূঃ স্বতঃজ্ঞানাদিনা সম্পন্নোহপি আত্মনা ভগবতা অসম্পন্ন ইব তদ্বৈতম্পত্তিবিশেষমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । যো হি বক্ষ্যতে
শ্রীনারদেন ইমং স্বনিগমমিত্যন্তেন । উশত্তম ইতি পাঠে ব্রহ্মবর্চসীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

স্বয়মপি তথৈবাহ প্রিয়া ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৈহঃ দেহঃ আত্মনা স্বরূপেণ বিভূঃ স্ত্রপোজ্ঞানাদিভিঃ পরিপূর্ণোহপি অসম্পন্ন ইব অপূর্ণ ইব ন কেবলমসম্পন্ন ইব কিন্তু
ব্রহ্মবর্চসং বেদব্রহ্মণ্যাপনোৎকর্ষজং তেজঃ স্ত্রস্বানপি অসত্তম ইব । উশত্তম ইতি পাঠে কমণীয়তমোপি তথা সমাসাত্ম্যভাবে
মত্বর্খীয় বিন্ প্রত্যয়েন ব্রহ্মবর্চসী অসত্তম ইতি উশত্তম ইত্যাত্ম্যং বকারবৎ সংযোগেন পাঠশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাবশঙ্কতে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়শ্চেন ত এব পরমহংসা এব অত্র ভাগবত ধর্মপদেন জ্ঞানং ব্যাখ্যাতুং ন
শক্যতে । কিন্তু ভক্তিরেব নামাত্মনস্তত্র যশোজ্ঞানানীতি ভবতাহুদিত প্রায়ঃ যশো ভগবতোহমলমিত্যাদেঃ ততশ্চ পরমহংসপদেন
ভক্তা এবোচ্যন্তে নতু জ্ঞানিনঃ । অতঃ পারমহংসী সংহিতৈয়ঃ শ্রীভাগবতমিতি জ্ঞানিভিরত্র স্বত্বং নারোপণীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

খিলাং ন্যূনং কৃষ্ণস্য ব্যাসস্ত্রাশ্রমং প্রাপ্তদাহতং সরস্বতীতটস্থং । অত্র ভগবদবতারত্নাদসম্ভাবিনাব্যাসসর্গজতা চিত্তাপ্রসাদাদৌ
ব্যাসস্ত্র স্বয়ং ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনৈব স্বসদৃশস্ত্র সর্গশাস্ত্রশিরোমণেঃ শ্রীভাগবতস্ত্র প্রাহুর্ভাবার্থমেব বলাত্পপাদিতাবিত্যবসীয়তে । যথা
ব্রহ্মমোহন প্রস্তাবে স্ব লীলাসৌন্দর্যার্থং বলদেবস্ত্রাপি অসর্গজতা কল্পিতা নারদোপদেশাৎ প্রাহুর্ভূতে চ সতি যস্মিন্ । সর্গঃ
মত্বর্কিয়োগেন মত্বর্কো লভতে হৃদয়েতি । কিঞ্চা যোগেন সাংখ্যেন হ্যাসম্বাধ্যায়য়োরাপি । কিঞ্চা শ্রেয়োভিরষ্টৈশ্চ ন যত্রাস্ত্র

আমি উত্তম রূপে ব্রত ধারণ করিয়া বেদ অগ্নি গুরু ইহাঁদের যথোচিত পূজা করিয়াছি এবং অক-
পটে তাঁহাদিগের অনুশাসন গ্রহণ করিয়াছি, আর মহাভারত রচনাচ্ছলে লোকসকলের হিতার্থ বেদার্থও
প্রদর্শন করিয়াছি, তাহাতে স্ত্রী শূদ্রাদিরাও ধর্মাদি দেখিতে পাইবে ॥ ২৮ ॥

কিন্তু কি খেদের বিষয় ! তথাপি আমার আত্মা বস্তুতঃ সেই সচ্চিদানন্দে পরিপূর্ণ হইয়াও ব্রহ্ম
স্বরূপে অসম্পন্নের ন্যায় হীন রূপে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

এ প্রকার কেন হয় ? পরমহংস প্রিয় যে ভাগবত ধর্ম, তাহা বাহ্য রূপে নিরূপণ করি নাই
তাহাতেই কি মনের অসন্তোষ হইতেছে ? ফলতঃ তাহাই ভগবানের প্রিয় ॥ ৩০ ॥

বেদব্যাস এই রূপে বিবিধ প্রকারে আপনাকে হীন বোধ করিয়া খেদ করিতেছেন, এমত সময়
তাঁহার আশ্রমে সহসা দেবর্ষি নারদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥

তমভিজ্জায় সহসা প্রত্যাখ্যাগতং মুনিঃ । পূজয়ামাস বিধিবন্নারদং সুরপূজিতং ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নারদাগমনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

—ঃঃ—

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথ তং স্তম্বমাসীন উপাসীনং বৃহচ্ছ্রবাঃ । দেবর্ষিঃ প্রাহ বিপ্রর্ষিঃ বীণাপাণিঃ স্ময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তং নারদমাগতমভিজ্জায় সহসা প্রত্যাখ্য বিধিবৎ পূজয়ামাসেতি ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ চতুর্থোহধ্যায়ঃ । * ॥

—ঃঃ—

পঞ্চমে সর্গধর্মোভ্যো হরিকীর্তনগৌরবং । ব্যাসচিন্তপ্রসাদায় নারদেনোপদিষ্টতে ॥ ০ ॥

উপ সমীপে আসীনং বিপ্রর্ষিঃ ব্যাসং বৃহচ্ছ্রবাঃ মহাযশাঃ । স্ময়ন্ ঈষৎসন্ ইবেত্যেনেন মুখপ্রসত্তির্দ্যোত্যাতে । যদ্বা ইবেত্যনধি কারার্থং অহো মহানপি মুহুতীতি স্ময়মানঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—ঃঃ—

কৃতবান্ ভারতমিতান্ত যদ্বিরোধি মাংস্যে শ্রয়তে । অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সত্যবতীশ্রুতঃ । ভারতখ্যানমখিলং চক্রে

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রদোহরি রিতি স্বাক্ষাভ্যাং সর্গ পুরুষার্থমুখ্যো মোক্ষোপি ভক্ত্যেব লভ্যতে নতু সাধনান্তরেণেতি সর্গশাস্ত্রবিলক্ষণার্থঃ সর্গেইবেব দৃষ্টো ভবতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥

বিধিবৎ বিধিঃ ব্রহ্মাণমিব । ইব বদ্যচ সাদৃশ্চে ইত্যভিধানং । অত্র বংশধেন সহ সমাসঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্থঃ প্রথমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—ঃঃ—

পঞ্চমে জ্ঞান কস্মাদেবৈয়র্যমুপপাদয়ন্ । ভক্তিং কীর্তনমুখ্যাস্তাং নারদ স্তম্বপাদিশং ॥ ০ ॥

উপাসীনমাতিত্যর্থমাসনার্থ্য পাদ্যাদিভিঃ উপাসনাং কুর্কন্তমেবাহ । স্ময়ন্নিব ওষ্ঠাধরাভ্যাং স্মিতং নিঃস্রবস্ময়ন্নিব সর্গজ্ঞতয়া তং প্রত্যন্তঃপ্রসাদং । নানা প্রশ্নকৌতুকার্থমবহিথয়া গোপয়িতুমশকুব্রবিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দেবপূজ্য নারদকে সমাগত দেখিয়া সহসা গাত্রোত্থান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

—ঃঃ—

পঞ্চমাধ্যায়ে ব্যাসদেবের চিত্ত প্রসাদার্থ নারদ কর্তৃক সর্ব ধর্ম্যাপেক্ষা হরি সংকীর্তনের গৌরব বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, অনন্তর সমীপে উপবিষ্ট বিপ্রর্ষি বেদব্যাসের প্রতি মহাযশস্বী দেবর্ষি নারদ ঈষৎ হাস্য করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥